OKUYUCULARINI GÜLDÜRÜRKEN
TANSU ÇİLLER'İ AĞLATAN DERGİ.

Kıtalararası Sinir bozucu dergi

HIBIR

İnterpress

No 254
10 MART 1994
PERŞEMBE
8000 TL.

TANSU ÇİLLER'DEN SONRA HAYRİ DE SAÇ MODELİNİ DEĞİŞTİRDİ.

HART! HURT! HART! HART!

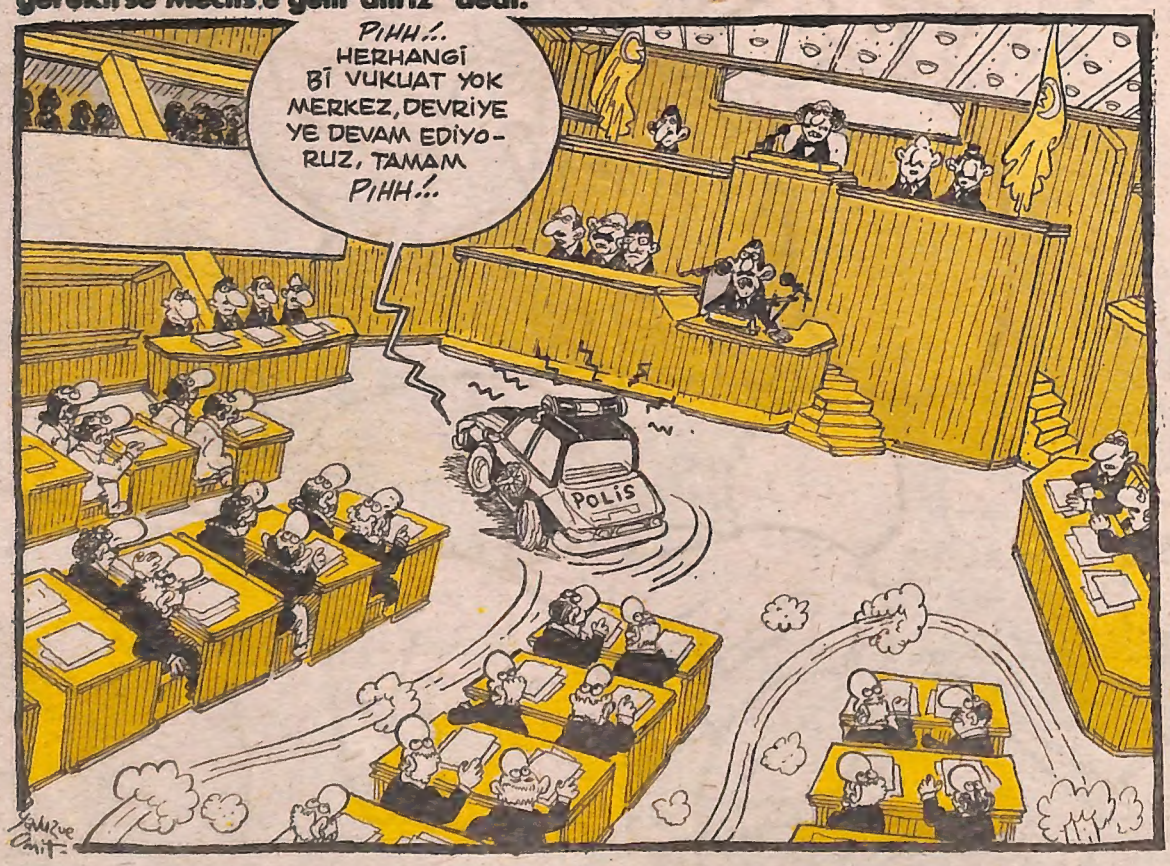
AAH...AAGH!..
ÜÇ KURUŞ ZAM ALDIK,O DA İKİ GÜNDE UÇTU GİTTİ!..
YANDIM ULAN YANDIIM!
AYIN SONUNU NASIL GETİRİCEM? HİÇ BİŞEYE PARA YETMİYO...
MAHFOLDUM ULAN BİTTİM BE!..

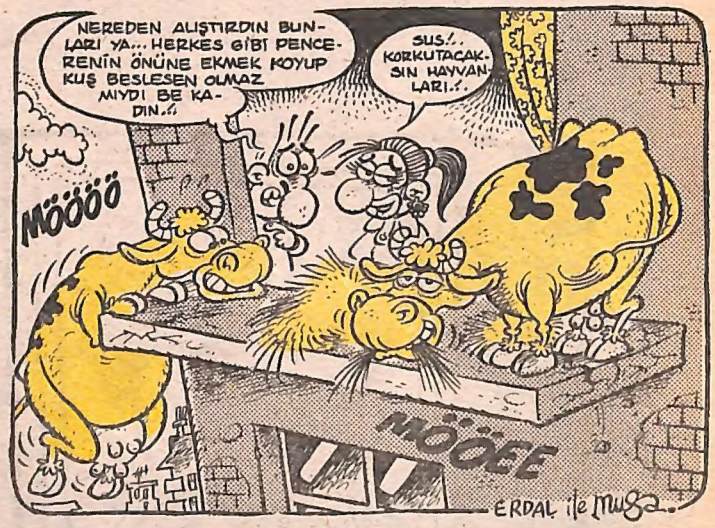
HASAN ÜZÜMCÜ

HIBIR

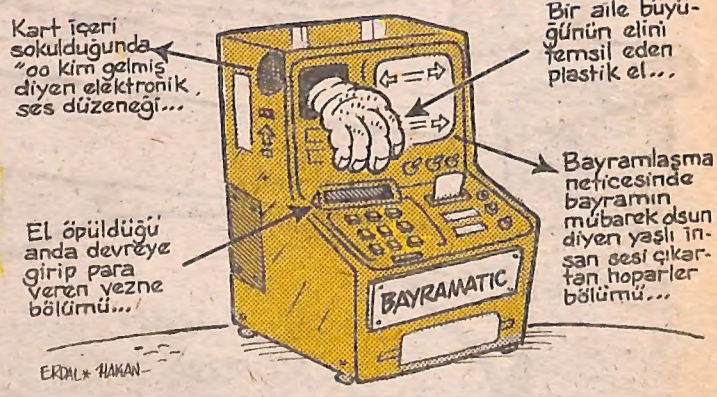
Yerel seçimlerde, birden fazla oy kullanmayı önlemek için seçmenlerin parmağı boyanacak.

Dokunulmazlığı kaldırılan Milletvekilleri'nin Meclis kapısı önünde polis tarafından itile kakıla gözaltına alınmalarına tepki gösterilince, Emniyet Genel Müdürü Mehmet Ağar; " Dokunulmazlığı kaldırılan Milletvekili'ni gerekirse Meclis'e gelir alırız" dedi.



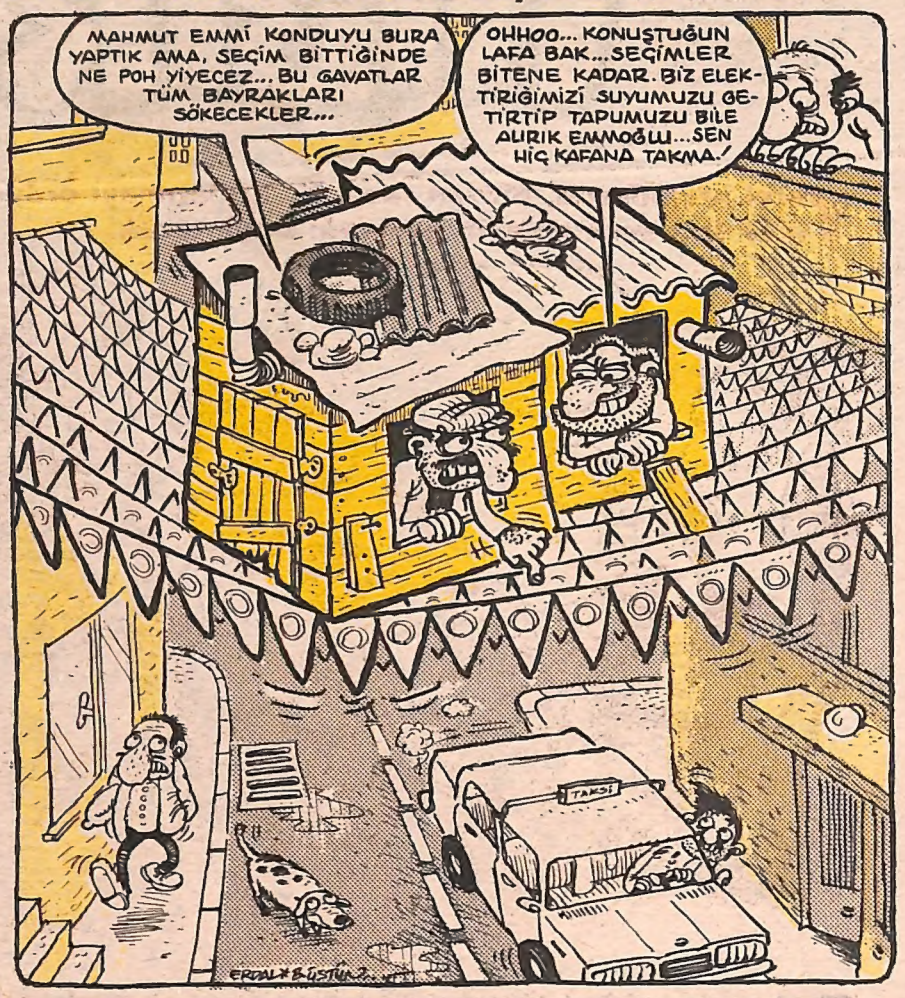


ELEKTRONİK KARTLA BAYRAMLAŞMA MAKİNASI.

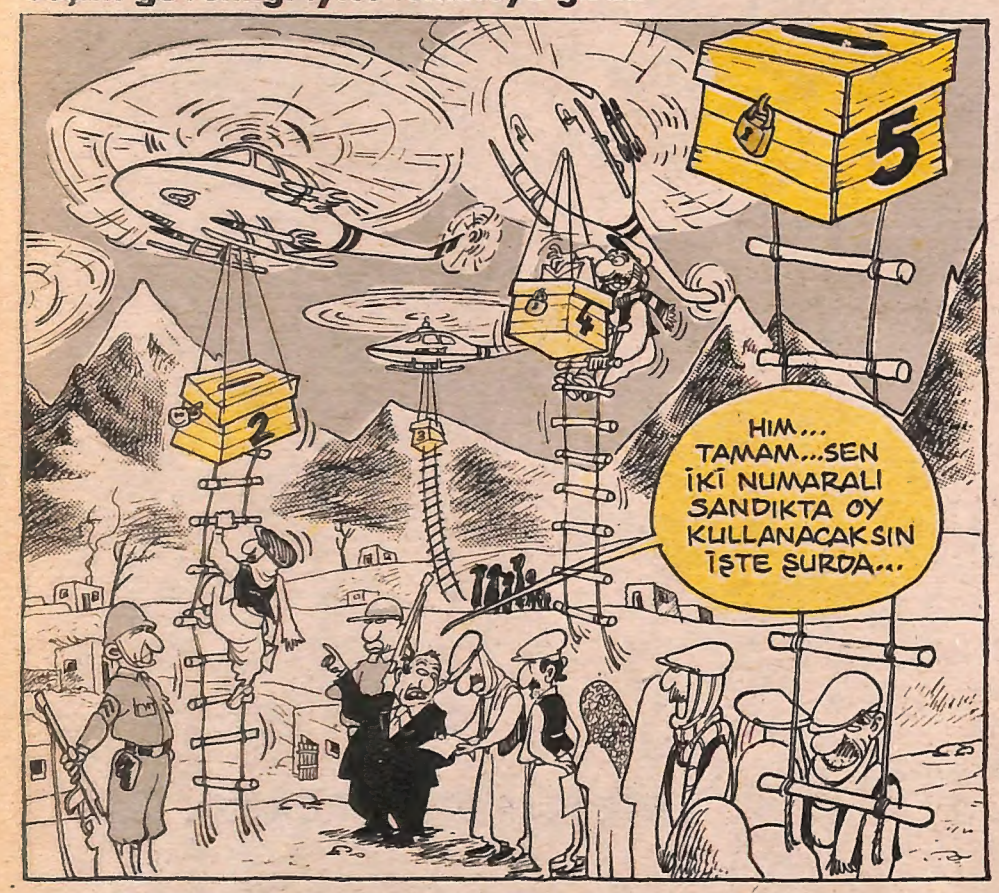


BİT ÖYKÜ

TANSU ÇİLLER'İN TAPU VAADİNDEN SONRA, İSTANBUL'UN DÖRT BİR YANI GECEKONDU İNŞAATLARIYLA DOLDU.



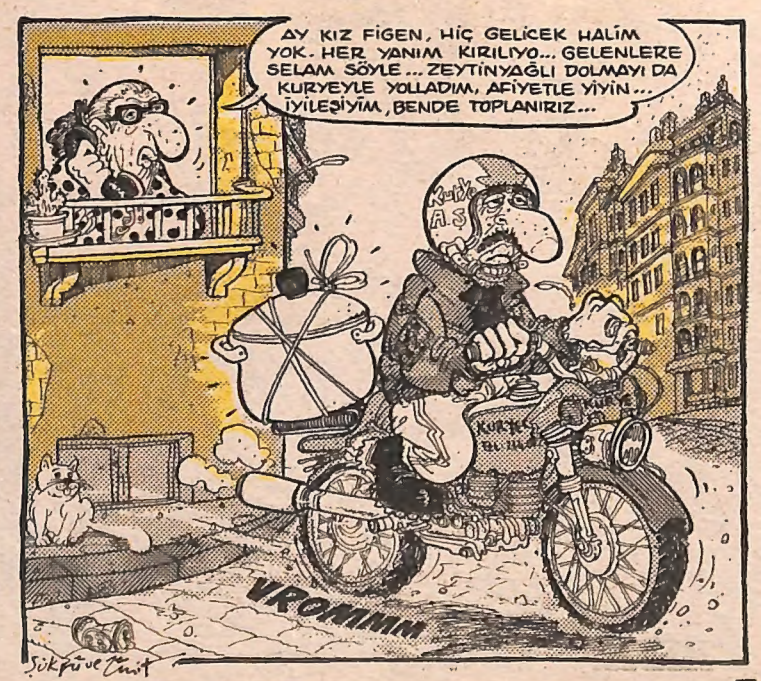
DEP'in seçimden çekilmesiyle birlikte, Güneydoğu'da seçim güvenliği iyice tehlikeye girdi.



2. CEMRENİN DÜŞMESİ ENGELLENDİ.

1. Cemrenin düşmesinden sonra alarma geçen Merkez Bankası, piyasaya müdahale etti ve cemredeki düşüşü engelledi...

Cemrenin kontrol altına alındığını açıklayan yetkililer, şok düşüş yerine kademeli olarak bir düşüş yaşanacağını söylediler.



BÖCEKİSTANBUL

Yazan-Çizen
Dağıstan ÇETİNKAYA

Yıllar önce böceklerin hepsi toprak üstünde yaşıyor, tarım ve hayvancılıkla uğraşıyorlardı...

Birgün, köyden, şehre fakir bir böcek göç etti...

BÖCEKİSTANBUL 500 mil

Ve... Yükünü tutmuş olarak geri döndü...

DEME!

ORALARIN TAŞI TOPRAĞI HEP ALTIN!

..Böylece yaprağını sırtına vuran Böcekistanbulun yolunu tuttu...

AMAH AH!

BÖCEKİSTANBUL 500 mil

SÖYLE KIRALINDAN Bİ DAİRE... BAHÇESİ DE OLACAK. SÖMİNE OCAĞI DA...

LAN MUZAFFER SICAK SUYU DA AKACAK MI EVİN?

HIMM... NEDEN BEN DE YONCİMİK OLMIYAYIM... HIMM...

Bazı böcekler ise göç etmeyip, köy de kaldılar...

AĞAM BİZ DE ŞEHRE GİTSEK... BÜYÜK ŞEHRE..!

YÜRÜ GİT, KADIN.! BİZ YAPAMAYIZ ORALARDA...

İYİ KÖTÜ İKİ, ÜÇ PARÇA TOPRAĞIMIZ VAR, GEÇİNİP GİDİYORUZ İŞTE.!

Ancak, terörist böceklerin baskısı artınca göçe mecbur kaldılar...

Ancak, Böcekistanbul ağzına kadar dolmuştu...

HEMŞERİM MEMLEKET NERE?

WHAT? HAPENED ?..

BÖCEKİSTANBUL İL SINIRI

ALLAAA! BOŞ BİR YER...

BEYLER İLERLİYELİM, ARKADA CEMAAT SIKIŞTI.. HOOP!..

Böcekistanbul'da aradıklarını bulamayanlar umutsuzluğa kapılıyordu...

KOŞUN MİLLET.! BİRİSİ KENDİNİ KÖPRÜDEN ATIYOO.!

HOP, HEMŞERİM ÜCRETİ VERMEDEN NEREYE.? HOOP!

İYİ YAPTI LAN HERİF, ÇEKİLİN BEN DE ATLIYCAM. YAŞANMAZ BU-RALARDA...

AA... ADAMA BAK UÇUYO RESMEN... UÇUYO.!.. UÇUYO!..

..Ve böylece Böcekistanbul'lular uçabilecklerini keşfettiler...

VAY İT, VAAY ALKOLLÜ ÇIKMIŞ UÇUŞA.!..

ININIIN... KÖR MÜSÜN LAN, KOSKOCA GÖKYÜZÜNDE YER Mİ YOK DAVAR.!

DONK

SANA UÇUŞ EHLİYETİ VERENİN... BEN..!

İşsiz böceklerin bir kısmı, seyyar satıcılığı denediler. Ancak, bu tehlikeli bi İŞTİ...

KAÇIN! ZABITA! AYI BÖCEĞİ!

GEL LAN BURAYA PUŞT..!

YUH!.. HERİF DÖVDÜKÇE ZEVK ALIYO!

KÜT!

ÇAT!

VUR ABİ VUR. KABUĞUMA, KANADIMA NEREYE GELİRSE VUR!

Bunca dayak ve stresten sonra şehirli böceklerin zevk anlayışı da değişti...

NİHAHAHA... BU NASIL HA? BU NASIL? ACITIYO MU?

DONK!

OOOH, İYİ GELDİ ME-MLİR, DEV-OOH!..

DONK

En büyük problemlerden birisi de evsizlikti...

ÇIK LAN BU EVDEN! ALMANYA'DAN ÇEKİRGE SÜRÜSÜ GELCEK, ONLAR DAHA ÇOK KİRA VERİYO..!

Bu evsiz böceklerden birisi hayatına küsmüş dalgın dalgın yürürken...

Birden, beklenmedik birşey oldu...

?!

PTT

DSİ

İSKİ

?!

İSKİ

PTT

ANNE MUTFAKTA BİRİ Mİ VAR?

Ve bu sayede Böcekistanbullular yer altında yaşamayı öğrendiler...

MAGMA'YA YAKIN Bİ YERE YERLEŞSEYDİK KIŞIN RAHAT ISINIR...

ANNE!.. BABAM GELİYO...

Bunca kalabalık, Böcekistanbulun her yerini pisletti... Artık, kanalizasyonlar yollara akıyordu...

Üstelik, içmek ve temizlenmek için bir yudum bile su yoktu...

YETER LAN. ARTIK, PİSLİKTEN KİRDEN KOKUCAZ...

Böcekistanbul halkı, boğazlarına kadar gömüldükleri pisliğe o kadar alışmışlardı ki, adeta artık pislikle besleniyorlardı... Sonunda, hepsi tinip kanalizasyonda yaşamaya başladılar... Toprak üstündeki mutlu günlerini çoktan unutmuşlardı...

AĞBİ, NE BU YAA... SON ZAMANLARDA ORTALIK BOK BÖCEĞİ DOLDU..!..

BANA DEVAMLI SORULAN BİR SORU VARDIR: "BUGÜNLERDE NELER DİNLİYORSUN" YA DA "TANSİYE EDECEĞİN BİR ALBÜM VAR MI ?" DİYE... ESKİDEN BU SORULARA ZORLANARAK CEVAP VERİRDİM. ÇÜNKÜ ESKİ, YENİ BİR SÜRÜ ŞEY DİNLERDİM. HANGİSİNE ÖNCELİK VERECEĞİMİ DE GERÇEKTEN ZORLANIRDIM... AMA BU SORUYU ŞİMDİ SORARSANIZ. HİÇ TEREDDÜTSÜZ: **PHANTOM BLUE** DERİM... SON YILLARDA BANA HİTAP EDEN, ARADIKLARIMI FAZLASIYLA BULABİLDİĞİM GRUPLARDAN BİRİ. TAM ANLAMIYLA KADIN YUMRUĞU İLE HEAVY METAL'İN KENDİNE GELİŞİ, SİLKİNİŞİ. BU VARGILAR BANA AİT SAKIN GEVEZE YAZMAYIN. BARLARA SIKIŞMIŞ, İKİCİ BE TARTIŞMALA BULANMIŞ, KONSERSİZ TÜRK ROCK ORTAMINDA, MÜZİK ENDÜSTRİSİNİN MTV'SİNDE ÇIKANLARIN ZEVK STANDARTI OLDUĞU ORTAMDA : PHANTOM BLUE İLAÇ GİBİ GELDİ.

GRUBUN GEÇMİŞİNE DAN TIĞIMIZDA BUNDAN BEŞ YIL ÖNCESİNE GİDİYORUZ. BEŞ YILLIK BİR GEÇMİŞİ OLMASINA RAĞMEN PHANTOM BLUE'NUN SADECE 2 ALBÜMÜ VAR. 1. ALBÜMÜNÜN DE BAŞARILI OLMASINA KARŞIN; NE ACIDIR Kİ GRUP **"MAJOR"** PLAK ŞİRKETLERİ TARAFINDAN FARKEDİLEMEDİ.

BU BEŞ KIZI İLK FARKEDEN; **SHRAPNEL** FİRMASININ HATIRI SAYILIR GİTAR PATRONU **MIKE VARNEY** OLMUŞ. VARNEY HEMEN PAUL GILBERT'İ (ESKİ RACER-X, BUGÜNKÜ MR. BIG) ARAMIŞ. BÖYLE CE GRUBUN 2. GİTARİSTİ BU BÜYÜK GİTAR USTASI, **P.GILBERT** TARAFINDAN YETİŞTİRİLİR. HAZIR DURUMA GELDİKLERİNDE DE PRODÜKTÖR STEVE FONTANO'NUN DİREKTİFLERİ İÇİNDE STÜDYO'YA GİRİLER. ARDINDAN DEVREYE BUĞÜN, MEGADETH'DEN TANIDIĞIMIZ MARTY FRIEDMAN (ESKİ CACOPHONY GİTARİSTİ) GİRER. PHANTOM BLUE'NUN PARÇALARININ GİTAR BÖLÜMLERİNİ DÜZENLEYEN; FRIEDMAN, MÜZİĞİN DAHA DA OTURMASINI SAĞLADI. GRUP, BU HALİNİ DİĞER KIZ GRUPLARIYLA KARŞILAŞTIRINCA; MÜZİKAL AÇIDAN BİR NOKTA ÖNE ÇIKIYORDU. BUNUN NEDENİ DE GILBERT'İN EĞİTMENLİĞİ VE FRIEDMAN'IN STÜDYO AŞAMASINDA Kİ KATKILARIYDI. İLK ALBÜM; "PHANTOM BLUE" ADIYLA 1989'DA ÇIKTI... MÜZİKAL AÇIDAN BAŞARILI OLMASINA KARŞIN; GRUP, MEDYANIN DİKKATİNİ NE YAZIKKİ ÇEKEMEDİ.

EVET... BU GRUBUN: 'ROCK'IN GİZLİ KAHRAMANLARI TARİHİNDE' YOK OLUP GİTTİĞİNİ SANARKEN... MTV'NİN EN GÜZEL VE EN HARBİ SUNUCUSU VANESSA WARWICK'IN DÜZEYİ PROGRAMI; "HEADBANGERS BALL"DA "TIME TO RUN" KLİBİ İLE GÖRÜNCE ŞEVKİNDEN.

İŞTE 1990'IN YIL BAŞINA YAKIN ÇIKAN "BUILD TO PERFORM" ADLI BU ALBÜM; SUBAT AYININ ORTASINDA DA ÜLKEMİZDE ÇIKTI. KASET İN İÇERİNDE "STÜDYO İMAGE"NİN ÖNERİSİ İLE YAZIYOR (I LOVE STUDYO İMAGE) VE "HADES RECORD" TARAFINDAN ÇIKARILMIŞ.

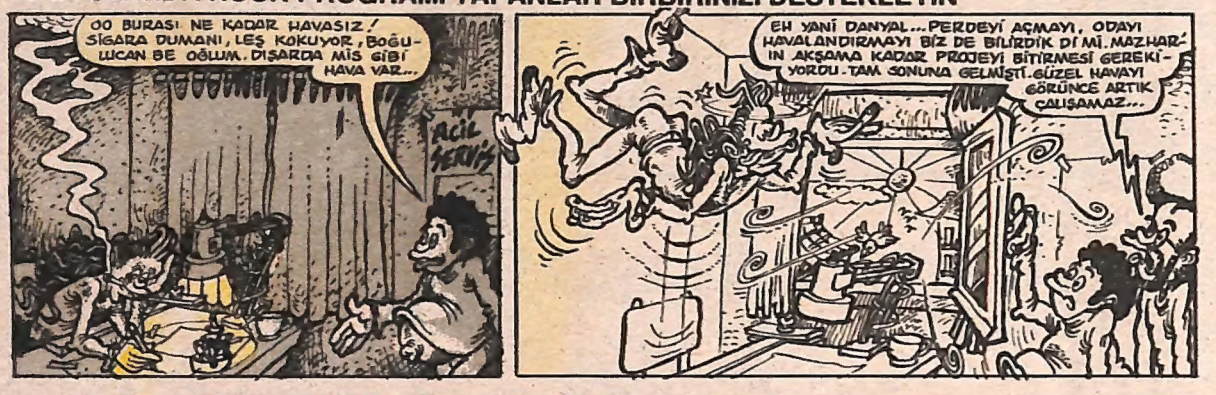
"BUILT TO PERFORM" DE İLK ALBÜMDEKİ GİTARİSTLERİ NICOLE COCHEN YERALMIYOR. ONUN YERİNE KAREN KREUTZER GÖREVİ ALMIŞ. BU DEĞİŞİKLİK DIŞINDA KADROYU AYNI. VOKALDE GAGİ HANSACH - GİTARDA MICHELLE MELDRUM - BASÇİ TARDA KIM NEILSEN - DAVUL DA LINDA Mc DONALD BU ALBÜMDE "A LITTLE EVIL" ADLI PARÇADAKİ İKİNCİ GİTAR SOLOSUNU DA MARTY FRIEDMAN ATMIŞ. BU GRUBUN İLLÜSTRASYONUNU ÇİZEMEDİM. ÇÜN İKİ ONLARIN MÜZİKAL GİRELİKLERDEN YANMADAKİ ROCKER GÜZELLİKLERİNE AKRABİYET OLUR DİYE DÜŞÜNÜYORUM. (İLERİ BİR TARİHTE ACELEYE GETİRMEDEN MUTLAKA ÇİZECEĞİM.)

SON OLARAK; İN-OUT'LARA ENDEKSLİ MÜZİKAL MEDYAMIZDA İNATÇI, TAVİZSİZ, NE YAPTIĞINI BİLEN BİR GRUP ARIYORSANIZ... ADRES BELLİ: PHANTOM BLUE. ÇÜNKÜ SEVDİKLERİ İŞİ YAPIYORLAR...

GRUP PERİŞAN

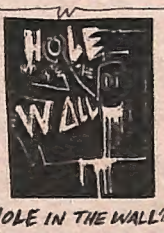
APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

RADYOLARDA ROCK PROGRAMI YAPANLAR BİRBİRİNİZİ DESTEKLEYİN



RADYOLARI ROCK VE METAL'LE DOLDURALIM

RADYOLARDA POP, ARABESK ÇALANLARA SELAM BİLE VERMEYELİM



HOLE IN THE WALL'IN "LEACH" ADLI UNDERGROUND EP'Sİ ÇIKTI. MİNİ ALBÜM (EP) DE 6 PARÇA YER ALIYOR. FİATI = 25.000 + PTT ÜCRETİ HOLE IN THE WALL EBUZZİYA CAD. NO = 68/10 BAKIR APT - BAKIRKÖY-İST.

RADYO Rock
MÜJDE FM (92.2)
"ROCK IRMAĞI"
SUNANLAR: AZİZMAN VE HANDE
HER CUMARTESİ
18.00 — 20.00

RADIO CAT (93.35)
"DÜNÜN HATIRA DEFTERİ"
CUMA 19.00 - 21.00
TEL: 231 24 49

FENERBAHÇE FM (99.00)
MANŞER
CUMA: 21.00
SANATÇILAR: ÇEŞİTLİ
TEL: 418 39 39

ROKOKO'DA BU HAFTA
THRASH GRUPLARIMIZDAN
KRONİK YER ALIYOR.
STÜDYO KONUĞU İSE KURTALAN EKSPRES'İN PİERROT'U (VARMALI ÇALGILAR) CELAL GÜVEN YER ALIYOR.
10. MART - PERŞEMBE SAAT: 21.15
FLASH TV.

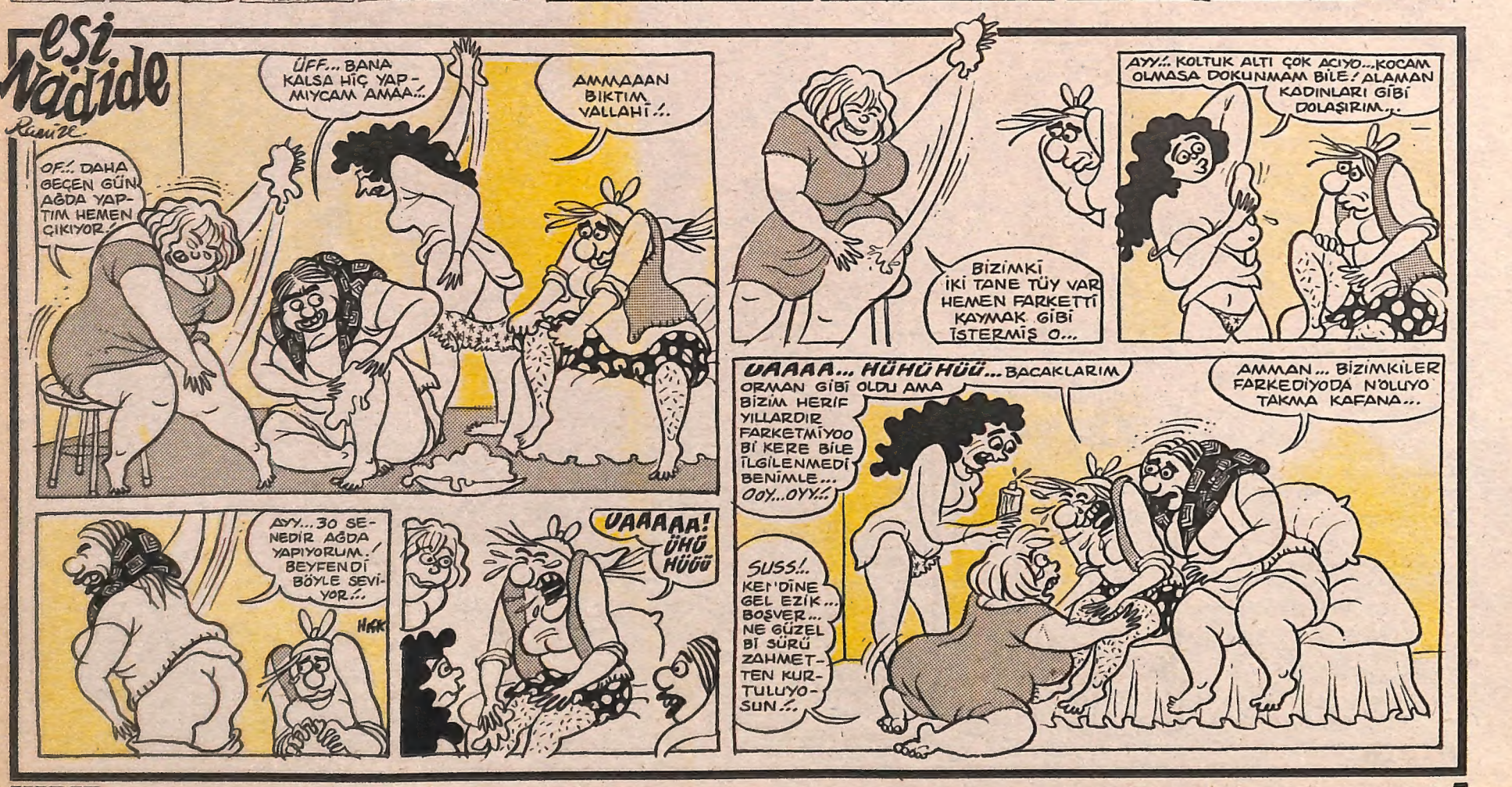
DEATH - DOOM METAL BAND
CATAFALQUE
BASSÇI ARIYOR.
544 21 75 TAYFUN

APTÜLLİCA

5 HAFTA
STÜDYO İMAGE ZAMANINDA GİRSİN

40+35. HAFTA
AC/DC GELSİN

40+16
motorhead GELSİN



Biz Büyükler

nenecim

Alper ATALAN-Akın ÇAVDARLI

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Siğnal dişim anti tartar
Koruyucu florit dolgu da var
Topleycen sabiyi elinde fırçalar
Tabip odası kızıcek, protez reklamlar

SIĞNAL SIFIR ÇÜRÜK

Bir salon, iki filmcik
Bin suare, üç biletçik
Gözlerime kara sular incek
Çabık seyret Ayberzcik

SİNEMA GÜNLERİ

Aslan yürekli
Kanı yok,
22 ayaklı
Canı yok

ŞAMPİYONLAR LİGİ

Bi gızım var biz gibi
İçi Escort gibi
Kırk kat bayt içinde
Aklı müneccim gibi

BİLGİMATİK

Fini fini fincan
İçi dolu mercan
Öte beri nokta dolu
Gören olcek heycan

STRESS RESMİ

Cemre düşcek sayı sayı
Tatile gitcen kıyı kıyı
Bayramın türistler
Üleşilcek payı payı

TURTEL DEVRE TATİL

HIBIR

Atilla ATALAY

Sıdıka

AİLE ARASINDA

- Hüff !
- Surat yapma anneye !
- Niyeymiş, belki depresyon geçiriyorum...
- Yalan konuşma... Çocukken geçirdin sen hepsini... Su çiçeği, kuşpalazı filan hep çıkarttın. Uyduruktan naz yapma şimdi...
- İçim daralıyo içim... Afakanlar bastı... Depresyon bööle bişey demek... Anlaşıldı mı ? Hüff... Hüf !
- Kolonya kok... Ferahlarsın... Belki de nazardan için sıkılıyodur, halangile git kurşun dökün...
- Hanamgile gidiceeme şööle bi kuaföre filan gidiyim... Saçımı kahkül kestireyim, hafif tonunu açtırıyim... Kızıla kaçan kestane mesela... Degişiklik olur, moralim düzelir...
- İyi bari, git orospu ol, açılırsın ! Cadaloza bak, morali bozukmuş diye gidip pavyon karıları gibi süslenicekmiş... Baban saçını ööle kıpkızıl görürse seni naapar biliyo musun ?
- Ay hayat diil **Zlata'nın Günlüğü**... Noolmuş saçımı değiştirirsem... Anayasada "Sıdıka'nın saçı değiştirilemez, değiştirilmesi dahi teklif olunamaz" diye bir madde mi var sanki... Öyle ya, saçımın dokunulmazlığı var, ama babam tarafından yolunabilirliğini de unutmamak lazım... Kuaföre filan diil, direkman **Yekta Güngör Özden**'e gidicem...
- Onlar kim kız ? Üçünü birden öldürür baban...
- İhihi... Üç kişi diil kız...
- Kaç kişi olurlarsa olsunlar... Hiç unutmam, abinin sünnetinde kavga çıktıydı, baban tek başına yedi kişinin arasına dalıp, hepsini birden yere serdiydi... Hıh ! Bööle de bi adamdır senin baban... Beyim diye söylemiyorum, pehlivan gibi bi insandır, vurdu mu oturtur...

- Dediğim isim bi kişiye ait anne kız... Üç kişi filan yok... **Yekta Güngör Özden** Anayasa Mahkemesi Başkanı...
- Kim olursa olsun... Aile meselesine ööle, karakolmuş, Anayasa Mahkemesiymiş hiç kimse girmez... Gençken babanın pantolonuna çift ütü izi yaptım diye, baban kudurup beni odunla dövmeye başladı... Cahillik işte, koştum karakola sığındım... Komser muavini **"Biz karı koca arasına girmeyiz yenge"** dedi... Bitek babanın elindeki oduna el koyup karakolun sopasına attılar, o kadar... Sonra bize bi çay ismarlayıp, eve yolladılar... Dönerken yolda baban kafama inşaat tuğlası attı... Gençlik işte, anlamıyorum ki... Tuttum, babamın evine doğru kaçmaya başladım... Babam da **"Karı koca arasına girilmez... Kocandır, hem sever, hem döver, bunlar evliliğin tuzu biberidir"** dedi... Annem kafamdaki yarığa tentürdiyot sürdü, babam da damadıyla oturup yarımşişe rakı içti... O gece eve dönerken baban yolda bi de denize itti beni, sonra çekip gitti... Evin yolunu zor buldum... Diyeceğim şu ki, aile kavgasında kimseye güvenme... Komşu, karakol, mahkeme kimsecikler araya girmez, yersin sopayı...
- Devir değişti ama anne... Amerika'da kocasının penisini kesen kadını da serbest bıraktı mahkemeler... Karı koca arasına girmediler yani, adamın şeysi kesildiğiyle kaldı valla...
- Ben senin o dilini te dibinden kesip karakol sobasına atmassam şimdi... Gel kız, zilli kaçma...

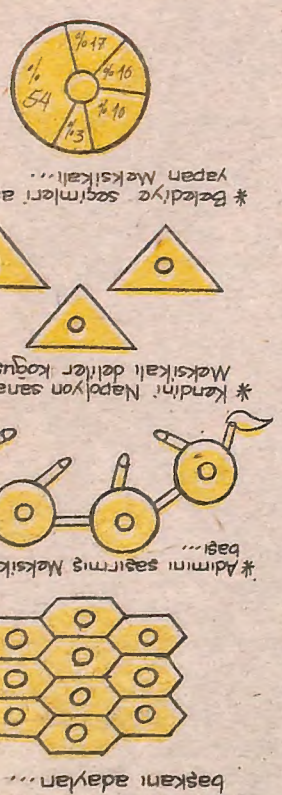
★★★

SIDIKA'NIN GÜNLÜĞÜ...

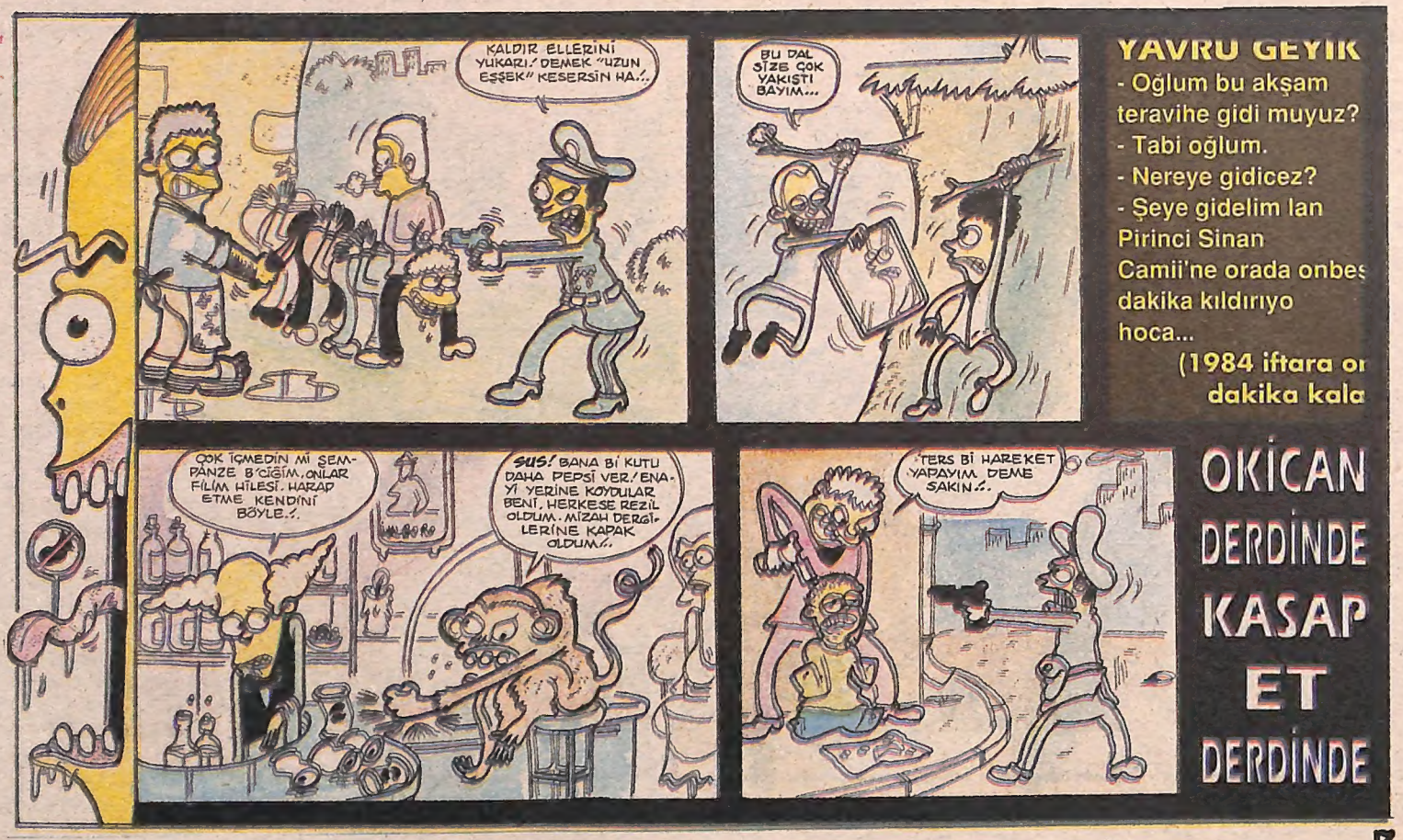
Sevgili günlük... Bugün yine sana **Zlata'nın Günlüğü**'ndekiler kadar acıklı ve tuhaf bi olay yazmak durumundayım... Bugün yine babamdan dayak yedim... Hem de **Mazhar Fuat Özkan** yüzünden... Aslında **Yekta Güngör Özden** yüzünden yedim... Annem adamcağızın ismini babama yanlış fitnelemiş de ... Düzeltmeye kalkışmadım, iş iyice karışabilir, Mazhar, Fuat, Özkan, Yekta, Güngör ve Özden olmak üzere altı kişilik dayak yiyebilirdim... Ayrıca babam hızını alamayıp annemi ve abimi de dövdü... (İkişerden dört yumruk, ayrıyetten abime bir de şişe isabet etti)...

Daha uzun yazmak isterdim ama ayağımla bu kadar yazabiliyorum... Sağ kolum omzumdan çıktı... Sol kolumu da geçen çarşamba yazmıştım zaten (üç sayfa önce)... Sağ kalırsam görüşürüz günlük... Hadi, öptüm...

meksika mizahından



Hazırlayan:ALPER... Çizen:HAKAN...



EŞŞEK HERİF

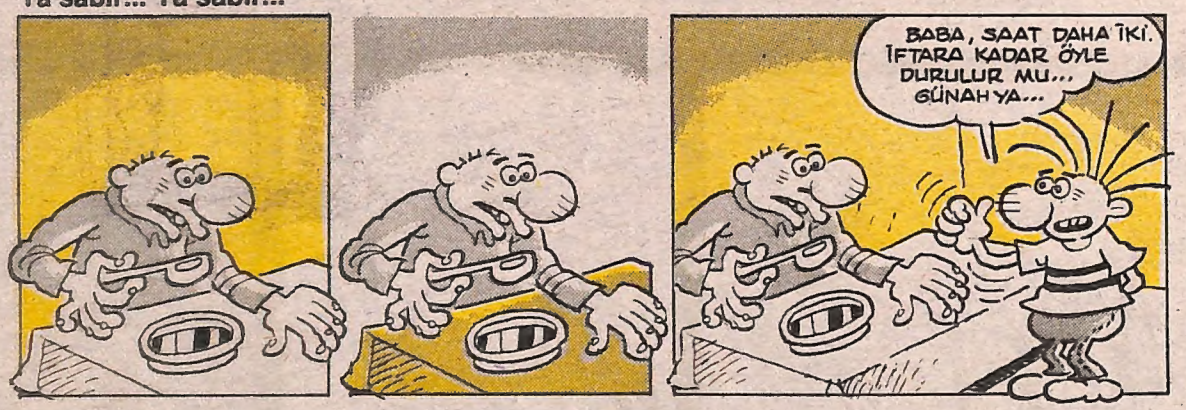
Hasan Kacan

Sevgili adaylarıma.

Hadi sahur oldu...

Tercihlerin çocuğu...

Ya sabır... Ya sabır...



Küfüre tepki...

ERAY

Majestesinin kitlesi hanimiş de hanimiş... Kıkır... Fingir... (Majesteleri zevkten kare, geçen hafta başladığı Sıdıka'nın fena kadın olduğunu ispatlama kampanyası iyi gidiyo da...)

Sebastıan, kitlemi yazıya buyur et... Kikir... Fink...

SIDIKA DOSYASI...

Ati Bey'in gözde tipi Sıdıka (Metresi midir, nedir artık bilemiycem) denilen tip kurusunun o masum ev kızı maskesini düşürmek üzere ülke çapında başlattığım medya saldırısı ilk meyvelerini verdi... Oluk oluk fax, mektup yağıyo, vatandaş şey içinde... İnfial... Ağlayarak telefon edenler var, telefonlarımız kitlendi... İsviçre'den telefon eden bir yurttaş, susmadı... Sokağa dökülüp Sıdıka'yı taşlamamanıza bir anlam veremiyorum... Sütun dedektifimiz **Osman Şayan**'ın derlediği bazı belgeleri görünce bana hak vericeksiniz... (Ati Bey'e güvenmediğim için belgeleri Osman ve Alper değerlendiriyor). İşte Metin Günen (İst), Tayfun Ekin (Ist), Mumammer Aygün (İzmir) ve Erdil Özer (Trabzon) adlı Erayinmanlar'ın gönderdiği bazı belgeler...

ŞOK BELGE1: Sıdıka, 18.2.1994 tarihinde midesindeki sancılar nedeniyle Samatya Hastanesi'ne kaldırılmış ve sancılarının sebebinin anlaşılabilmesi için röntgen filmi çektirmiştir. Midesinde dönen dolapları anlayabilmek için 18x25 boyutlarında bir film yeterli olabilecekken (Sağlık Bakanlığı iç tüzüğü, 312. madde) Sıdıka "Evde 25x25 boş bi çerçeve var, röntgen filmimi çerçeveletip duvara asıcam" diyerek filmin boyutlarını 25x25'e çıkartmış ve devleti gereksiz yere 175 santimetrekarelik röntgen filmi parası ödemeye zorlayarak 448 TL zarara uğratmıştır.

ŞOK BELGE 2: Söz konusu röntgen filminde Sıdıka'nın midesinde 1 adet Cosmopolitan dergisi, dörde katlanmış Cimbom cipsi paketi ve ambalajı açılmamış "süper ince" kadın çorabı bulunduğu tespit edilmiştir. Sıdıka, çöpe atılması gereken bu şeyleri yutarak ailesinin "çöp miktarı" beyanını düşük göstermek istemiş ve açıkca "çöp vergisi kaçırmaya" teşebbüs etmiştir.

ŞOK BELGE 3: Sıdıka hastaneden ayrılırken, çöp tenekesine atılmış bir sargı bezini evde incelemek için cebine sokmuş ancak yolda annesiyle yaptığı tartışmadan sonra bezi yere atmak zorunda kalmıştır. Bu esnada oradan geçmekte olan yaralı bir PKK'lı Sıdıka'nın yere attığı bezi alıp yarasına pansuman yapmıştır. Böylece devlet bütçesine açtığı gediklerle yetinmeyen Sıdıka bir PKK militanının tedavisine yardımcı olarak, ayriyeten devletin sırtına terlik atmıştır.

SIDIKA'NIN GERÇEK GÜNLÜĞÜ

İşte o cadolozun tuttuğu gerçek günlük... İbretle okuyun, lider kimmiş görün.,.

1 MART: Abim dolar 23 bine yükselince harçlığını ve kirayı dolara yatırmıştı. Merkez Bankası Başkanı'nı eve çağırıp onunla yattım, ertesi gün devalüasyon yapmasını söyledim. Dolar 18 bine düşünce abim 12 milyon zarar etti. Babam abimi dövdü.

2 MART: Banyoda otomatik makineyle çektiğim fotoğraflarım bu ayki Pentaus'da yayınlandı. 750$ telif gönderdiler. İlkokulda tuttuğum günlüğümü de "Bir Fahişenin Günlüğü" ismiyle yayınlamışlardı ama henüz onun parasını alamadım.

3 MART: Bugün bakkalın çırağından olan çocuğumu düşürdüm. Annem jöle yapmaya çalıştığımı sandı, beni dövdü.

4 MART: Dayanabileceğim halde iftara 1 saat kala orucumu bozdum. (Domuz eti yedim)

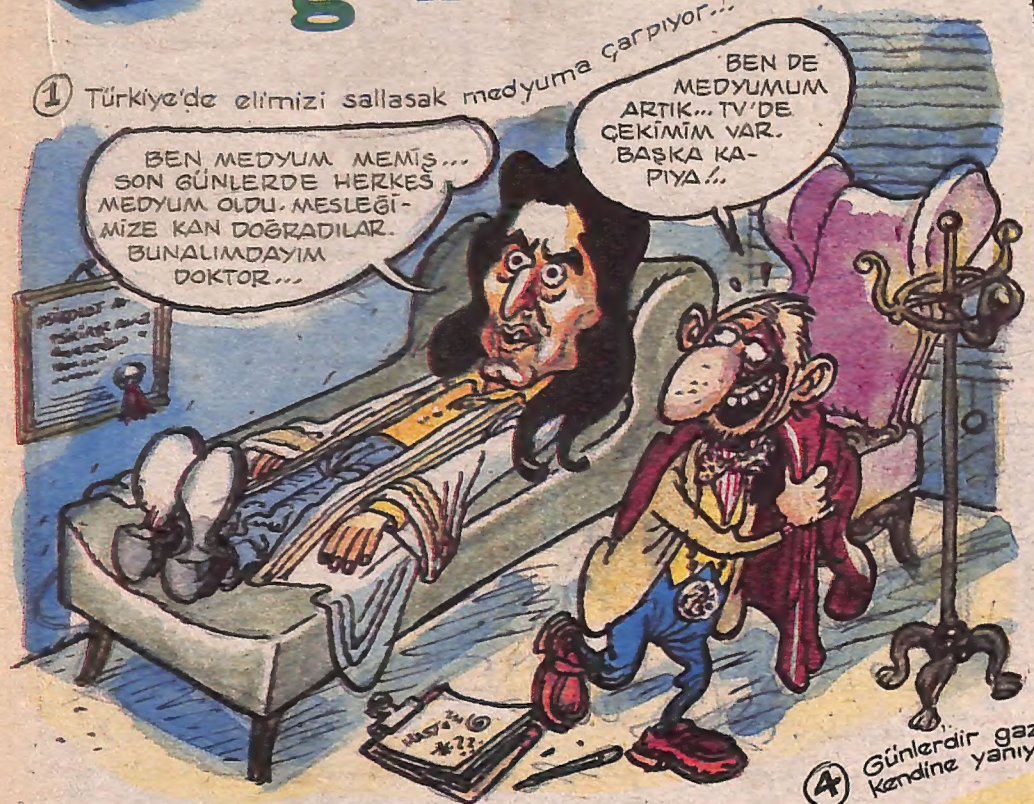
İşte belgeler, işte gerçek... Yorumu kamuoyuna bırakıyor ve yeni iftiralarınızı pardon belgelerinizi bekliyorum...

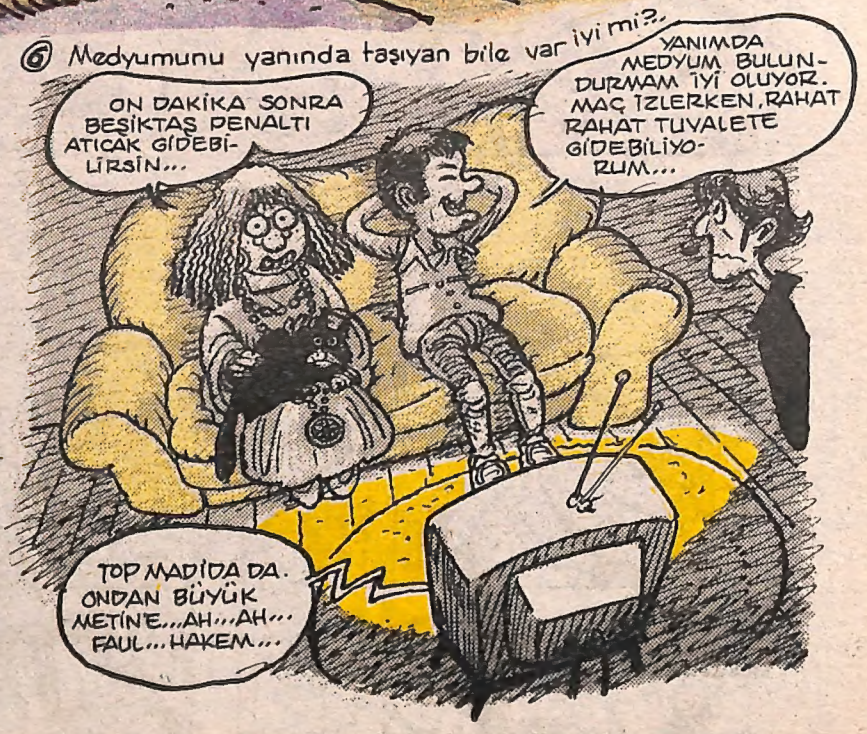
Atilla ATALAY

Yazışma Adresi: İNTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

HASAN . ERGÜN

CİNLER PERİLER GERİ-LER





İHTİYAR

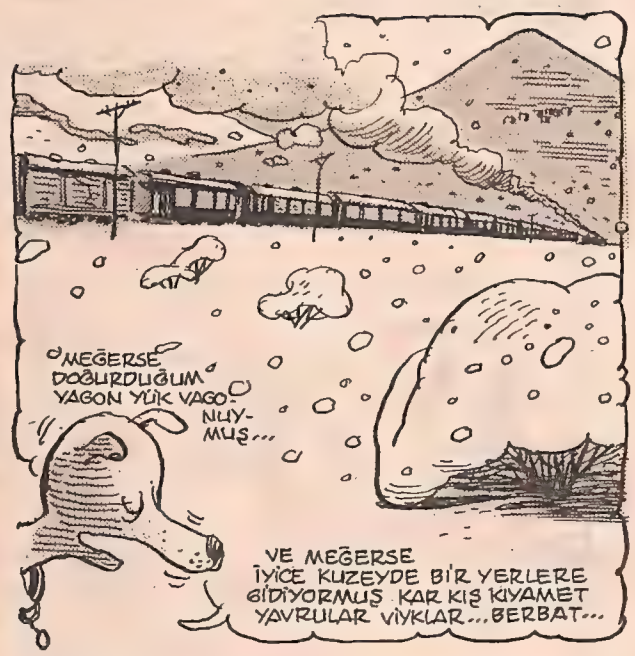
Uğur Durak

Raka Raka Rak

ABO

Hüso... ©

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

10 MART 1994 PERŞEMBE

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY • Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ • Hasan KAÇAN

Yazışleri Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün •Teknik Müdür • Ufuk Doğrusözsöyleyen • Pikaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Külegeç •Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Bilgi İşlem Müdürü • Gürsel Aracagök • Halkla İlişkiler • Müjde Gülben • Satış Müdürü • Tuncay Demir

Genel Müdür: Ertuğrul Eser
Reklam Bölüm Başkanı: Kadriye Filiz Ünlü Satış Servisi Şefi: Tuncay DEMİR

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ak Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Otset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş Dağıtım: Yay-sat A.Ş
Ankara Bürosu Adr: Ebuzıya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 25 06 İzmir Temsilcisi: Mutlu Tuncer Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Erzurum Temsilcisi: İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kâbrı Çık. Sk. SHP Binası üstü K:3 Erzurum Tel. 0442 234 43 05 Fax: 0442 233 50 80 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312

• Hıbır Dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için,şov, sketç v.b hazırlanamaz

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

* Balkona seçim bayra aştırma NO! PROPOGONDA

• Bayram şeker unutturma. – Naneli şefaf Saray – likörlü madlen • Günlük işi iptal et. Zlata gibi olmiyo. Şartlar farklı

FENER mart
* Kolayla Nezkave karıştırma Çarpma yapışı. Saroş.

Çay markaları dövise endeksle
1 cola (mavi): 3 Mark
7 çay (sari): 4 Dollar
5 tarçin (mat): 1 peni
orolet (mavi): 3 pezo

Mart
• Atatürk köşeşi için: – Mirsat: şiyir getir – Nüket: Vardar ovası şarkı

* Sitrres resimi yok ET.. Noktalardan şaşi olunabilir Rizkli.

Mart
• Diş ekimleri odasi aratı. Azı dişe dolgu iptal. • Saksiya kiprit batırma GRENPEAZ

BU MART AYINDA KEDİLERE BİZİM DAMDA ZİNA YASAK ABİ. NO LOVE!..

SOPAR

Valla ne söylesem yalan olur bilmem ki!

Sağdaki mi? Yok yok daha kalın bıyıklıydı..!

Sondaki... Sondakiydi usta... Harbiden tanıdım işto o!.. Kesin bahşişi ona vericez...

Usta ben haftalığımı Ata altını olarak istiyorum artık.

AY HİHOHAHA... HİÇ GÜLÜCEĞİM YOKTU HOHAAA... ATA ALTINIYMIŞ...

1

HİHOHOHAA İKRAMİYE OLARAK DA BEŞİBİYERDE İSTER MİSİN ÇANIM? SEN KAFAYI MI SIYIRTTIN BE!

Öyle olsun...

ATA ALTINIYMIŞ HİHOHOO... YÜRRÜ.. ATA GÜMÜŞÜ VERSEM OLMAZ MI?..

2

Beyler afedersiniz İki dakika müsade eder misiniz? Manitamla özel bişey konuşucam da... İki dakkayı geçmez harbiden...

USTA ŞU PENİS İŞİNİ KÖKÜNDEN HALLETTİM YA... BIKTIM ÖÖLE. SİTRESLE YAŞAMAKTAN... ŞİMDİ KAFAM RAAT HİÇ OLMAZSA HUZURLUYUM!

Türkiye layiktir layik kalacaktır usta... Ata'ya hiç dil uzatmıycaktın ööle... Yakıştıramadım sana yani...

3

ALLAAA... GÖRDÜ GALİBA KAHYA.. GELİYO BURAYA DOĞRU... TÜÜ!

Görmemiş olabilir.

1

Şöyle sevgili numarası yapayım bari... filimlerdeki gibi belki geçer gider annamaz ayı...

MUMH OH! MUÇK! MUÇK!

2

Usta bi saniye şu "MİT-KART" ımı bi deniyim bakiim. Biraz para lazım da.

GIAA!

HESABINIZDA PARA YOKTUR. HESABINIZDA PARA YOKTUR...

Tüü... Bu kart işi de fosmuş... Haftalığım hala yatmamış. Kartı geri aliim bari yutmasın...

1

2

• Refah gelirse osiek gidicek mi Ritvan nolcak. Araştir.

MART
• Mirsat araba şampuanını arakliyo. Peşine düş.

• Suç ve Ceza 4. çilt çıkmiş. oku. • Nüketin dokunmazlık kaltır. Dokun ona. Hiset.

• Nükhe'tin el yazisini elde et. karakter tahlil yab.

• Aloo "Ezan okundu" servisi var mi? var ise ara.

10 Mart
* Osieck almanca ne demek? Ne manaya bul öğren. araştir.

• Silgi kirlenmiş Duvara sürd. • Çöp vergisi mi önemli aşkerlik mi. Tecili olyomu?

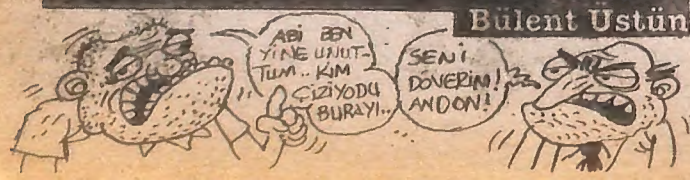
MART
* Mart ayı ilk haffa "oloğan-üssü ATATÜRK haftasi"... Nükete bi hediye al.

• Fenerbaçe FM 99.0. EYYOOOO... Sarı lağcivert frekanz. • Tikat... Pentauz bulmaça geçen aykının aynı. UYAR.

Altı kere altı otuz altı... Babamın bıyığı yolda kaldı... Çöpçü aldı götürdü... Babam bıyıksız kaldı... (ANONİM)

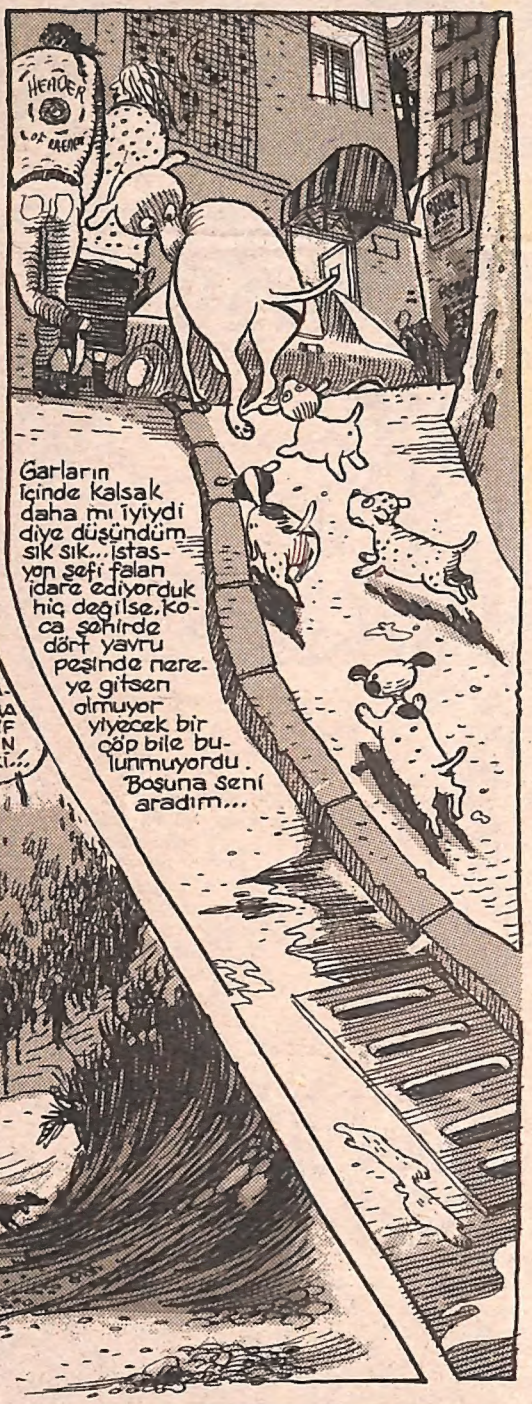
KABIZ KUGU

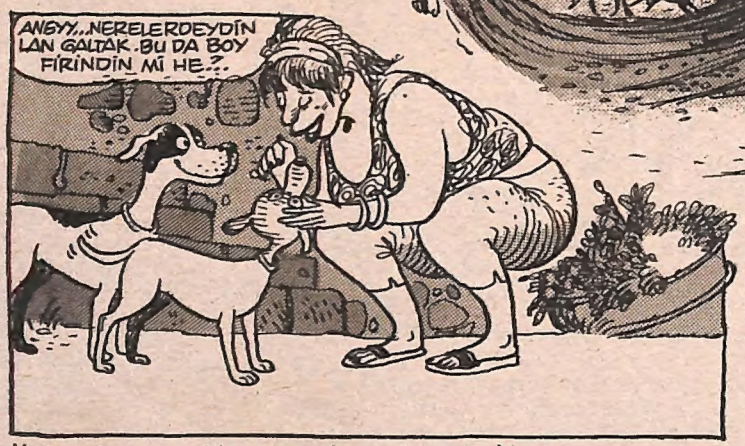
Bülent Üstün



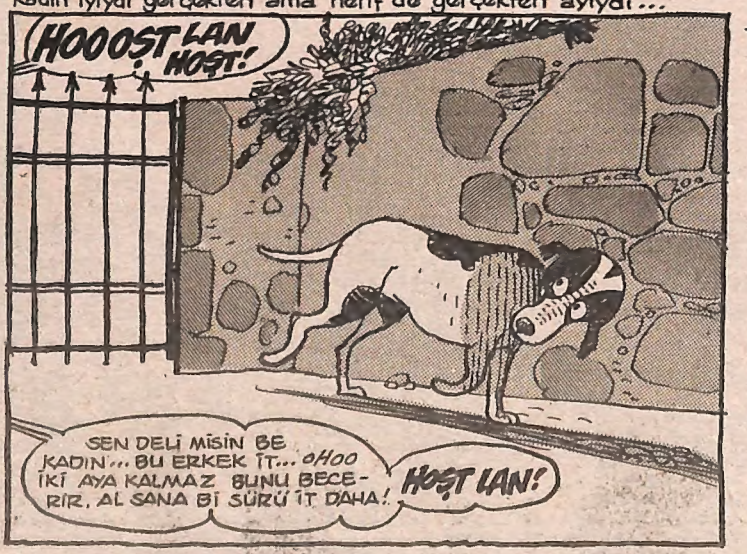
Hüso...

© YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM





Kadın iyiydi gerçekten ama herif de gerçekten ayıydı...

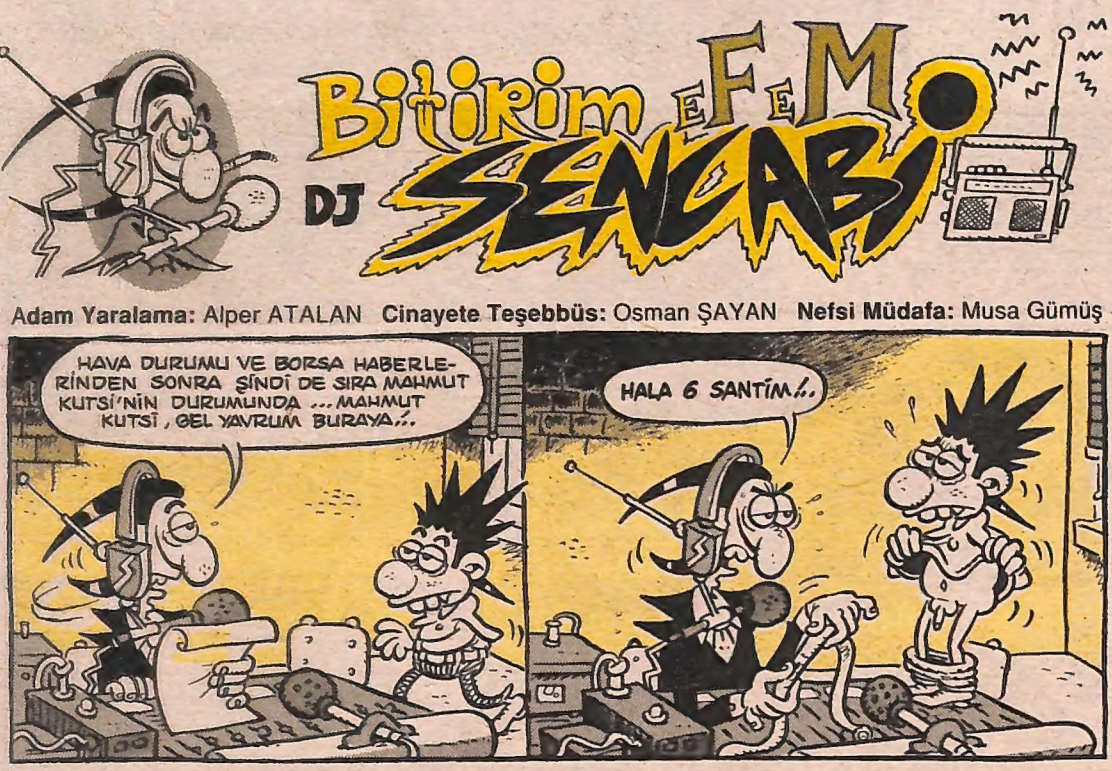


DEVAMI ARKA SAYFADA...

Bitirim FM

DJ SENCABİ

Adam Yaralama: Alper ATALAN **Cinayete Teşebbüs:** Osman ŞAYAN **Nefsi Müdafa:** Musa Gümüş



SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

KÖYLÜ GÜZELİ

(Didaktik şarkı)

Para aynı, maaş aynı
Gece gündüz hep aynı
Yaşamak bir işkence oldu sana
Senin isteklerini anlar mı, bu
bahçe tarla
Yetinemezdi artık bordrolarlaaa

Bir gün yoldan çıktı artık
Borsaya girecek aklına takmış
Satmış araba, ev, altını
Yanaklarında güller açmıiş

Ellerine hisse almış, ellerine
Ceplerine para dolmuş, ceplerine
Evlerine jakuzi girmiş, evlerine
Üst sınıfa yükselmiş köylü güzeli

EN AÇIL SERVİS

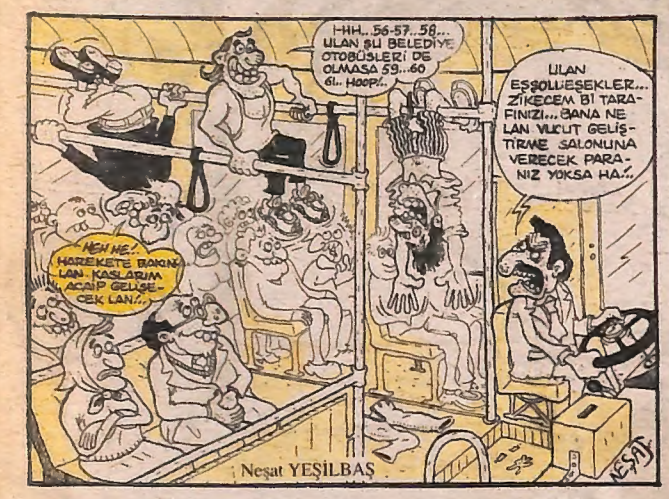
● Şeytan Ayetleri " İslam dinine hakaret ettiği, İslam dinini küçük düşürdüğü" için çok büyük tepki topladı. İnananlar, müminler Şeytan Ayetleri kitabı Türkiye'de yayınlandığı için aleyhte gösteriler düzenledi: "Demokrat" bir grup insan bu gösterileri düzenleyenleri kınadı. Sonra Hasan Mezarcı Atatürk'e "hakaret etti, O'nu küçük düşürdü". Bu da Atatürk'e inananlar, sevenler tarafından çok büyük tepki topladı. Şeytan Ayetleri'ne tepki gösteren, insanları kınayan o bir grup "demokrat" insan bu kez elde bayrak meydanlara doluştu. Biz hep demokratları tuttuk ve aralarındaki benzerliği bir türlü göremedik. Bilmem anlatabildim mi?

ŞEBNEM ÇİZMECİ

● Geçtiğimiz pazartesi günü gazeteler Türk basın tarihinde ilk kez milli bayram veya 10 Kasım olmadığı halde Atatürk posteri verdiler. İlginçtir, bu posterlerin sağında solunda kesinlikle bir şans numarası yoktu; bu posterleri gösterip indirimli alışveriş yapılmıyordu. Yaz başladığında nasıl üstsüz turist fotoğrafları basıyorlarsa; Ramazan'da nasıl Kuran tefsirleri, ilahi kasetleri veriyorlarsa şimdi de zamandan ve ortamdan faydalanıp- tiraj için- Atatürk posteri verdiler. Aynı basın neden Sivas katliamından sonra Atatürk posteri vermedi? (Aziz Nesin'in portesi basılı dart vermelerine ramak kalmıştı) Atatürk'e saldırı ille de "içinde Atatürk kelimesi geçen bir cümleyle" mi oluyor? O'nun fikirlerini anlamak O'nu görmek demekse, O'nun fikirlerine (laiklik) sövmek O'na sövmek değil midir? Ortamdan faydalanıp yalakalık yaparak okurun gözüne girme yolunu tutan basın, umarım bu posterlerden tatmin edici bir tiraj ve kâr sağlamıştır.

ÖZCAN ÇUBUKLU

En acil servis



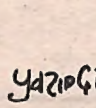
● Demokrasi, çoğul zamirlerin değil, bireylerin rejimidir; farklı düşüncelerin yaşama garantisidir, sevileni yeşerten, üretilene saygı duyan şekildir. Demokrasi, hukuku ezerek devleti ayakta tutmak değil, her iki kurumu da işler hale getirmektir. Demokrasi, anlaşamasak da konuşmaktır, düşüncemizi sivilleştirmektir. Demokrasi, "Sen sus, ben konuşucam" diyerek insanları kürsüden alaşağı etmek değil, hoşgörü göstermektir. Sanıldığının aksine birlikten kuvvet doğmaz, birlikten hoşgörü, anlayış, uzlaşma doğar... İçinde daha çok "demokrasi" lafı geçen günlere... Sevgiler.

O. BURHANDAĞ

● T'si çok özel, üçtebiri özelleştirilmiş PTT'miz cep telefonunu hizmete sundu. "Jeton yuttu" diye ankesörlerin tekmelendiği, dijital telefonların; 900'lü hat kızlarını tatmin etmek için varolduğu zannedilen bir ülkeye cep telefonu bahşedildi. Cep telefonu olan birisine "Abi be; on dakkalığına şu aleti versene, Afyon'daki teyzemleri bir arıyayım..." diyen arkadaşınızı gördüğünüzde, elindeki bir milyonluk faturayla çakmakcebinize tahsilata gelen PTT memuruna itiraz ettiğinizde, çevirdiğiniz numarada "Bu bir cep telefonu telesekreterdir... Şu an pantalonuma uzanamıyorum... Siz mesajınızı bırakın, pantalonumun cebini karıştırdığım da ben sizi arayacağım... Biip !" gibi bir ses duyduğunuzda hiç şaşırmayın ! Ne yazık ki; hayalgücü değil, bu bizim teknolojiyi yorumlama biçimimiz...

Cengiz Şengüler - İZMİR

Hüso...©



yazıp çizen İLBAN ERTEM

Tüm yaz, böyle, ay ışıklarında koşturarak geçti... Çok kıyaktı doğrusu...

Derken bir gün ilk damla düştü...

Hemen ardından Tilki kız geldi...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

MİNİBÜSTE SÜSLERDEN ÖNÜNÜ GÖREMEYEN ŞÖFÖRLER İÇİN CAM İÇİ SİLGEÇLERİ Procesi:

Not: Bu proceyi seçime hazırlanan vatandaşlar da kullanılabilir.

ŞEHİRLERARASI BELEDİYE BAŞKAN ADAYINIZ ZİHNİ SİNİR

SONUNDA PATLADIM BEN DE ADAYIM.

Şu masamda oturup Fakültelerimin sorunlarıyla sakin sakin ilgilenmeme imkan yok.

ORTALIK KIRAN KIRANA ULAN ALT TARAFI Bİ BELEDİYE SEÇİMİ NE ATATÜRKÜ KALDI NE MUHAMMED'İ!

Sizin yüzünüzden gencecik iki sinir hücrem simirden gitti.

ŞİMDİ BEN DE ADAYIM görün gününüzü.

Porof. Z.S.

BAŞA GEÇER GEÇMEZ GERÇEKLEŞTİRECEĞİM PROCELER

Şehirde kalorimlara döşenicek demirden YARDIM ELİ procesi:

KALDIRIM ASANSÖRÜ procesi:

HAVA SEBİL'İ procesi: Kirli havadan boğulan vatandaşlara ücretsiz temiz hava takviyesi sağlar...

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

GEÇTİ Mİ TEYZE, BIRAKAYIM MI?..

BIRAK EVLADIM, SAĞOL VAROL, O BENİM ESKİ YAVUKLUM İDİ... AAAH AH... BENİ BÖYLE YAŞLANMIŞ GÖRMESİNE DAYANAMAZDIM.

BAK, SANA TORPİL YAPIP SİLİKON DAKTIRDIĞIMI ÖBÜR KARILARA SÖYLERSEN KÜLAHLARI DEĞİŞİRİZ HAA! GÖTÜRÜR İKİSİNİ DE ÇIKARTTIRIVERİRİM...

ULANN!.. HEPİNİZİN ECDADINI ANASINI AVRADINI!

ANNE İZİN VER ARTIK, İZİN VER. HISSS... KALDIRALIM ŞUNUN DOKUNULMAZLIĞINI!..

YAPMAYIN EVLADIM. O SİZİN AĞBİNİZDİR. İLK GÖZ AĞRIM ELLETMEM ONU!..